**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
Тамбовский детский сад № 1**

**ДОКЛАД**

**на тему** **«Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста посредством техник нетрадиционного рисования»**

Подготовила: Садохина Анастасия Владимировна   
старший воспитатель

**с. Тамбовка  
2016 год**

Данная информация имеет ценность для педагогов, работающих с детьми от 2 до 4 лет.

Цель работы: формирование у детей младшего дошкольного возраста перцептивных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира в процессе рисования с помощью нетрадиционных техник.

Задачи:

-Выявить уровень сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.

-Организовать систему работы по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в изобразительной деятельности с помощью нетрадиционных техник рисования.

-Совершенствовать восприятие, постепенно включая все органы чувств. -Упражнять в обследовании предметов, выделяя их цвет, величину, форму; создавать условия для ознакомления детей с осязаемыми свойствами предметов, побуждать детей включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним.

Развивать аналитические способности: умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков – цвет, форма, величина.

Для реализации поставленных целей и задач была разработана система работы, которая осуществлялась в три этапа:

1. Подбор литературы, изучение теоретических основ проблемы в отечественной и зарубежной педагогике и психологии.

2. Разработка содержания образовательно – воспитательного процесса, составление плана работы (постановка цели, задач; организация соответствующей предметно пространственной развивающей среды в соответствии с ФГОС и возрастом детей; поиск наиболее эффективных методов работы с детьми и с родителями в данном направлении).

3. Обмен опытом в профессиональных педагогических сетевых сообществах.

Основной этап работы:

Взаимодействии с детьми:

• Рисование ладошками

• Рисование пальчиками

• Рисование печатками из картофеля  
 • Оттиск пробкой  
 • Тычок жёсткой полусухой кистью

• Рисование ватной палочкой

Взаимодействии с родителями:  
• Анкетирование  
• Консультации  
• Доклады  
• Мастер – класс  
• Организация выставок  
• Оформление папок – передвижек

Взаимодействии с педагогами:  
• Консультации  
• Обмен опытом в социальных сетях

Основные методы и приёмы:

Рисование в воздухе

Совместное рисование

Дорисовывание ребёнком

Самостоятельное рисование  
 Зрительное обследование предмета

Игры руками в воздухе *(обследование контура)*  
 Дидактические игры, задания, упражнения  
 Наблюдения, рассматривание

Игровые ситуации  
 Использование предметов – заместителей  
 Накладывание фигуры на контур, прорисованный на образце

Учёт возрастных возможностей младших дошкольников позволит определиться с техниками, доступными для освоения детьми. Нетрадиционные материалы и средства изображения:

Детская ладошка  
 Пальцы рук

Печатки *(штампы)* из картофеля *(разного по величине)*

Пробки *(разные по цвету и величине)*  
 Жёсткие клеевые кисти  
 Ватные палочки

Система работы по ознакомлению младших дошкольников с нетрадиционными техниками рисования строиться по принципу *«от простого к сложному»*. Работу можно начинать со знакомства азов рисования ладошками, затем с техникой *«пальцеграфия»* (она сложнее и требует более целенаправленных движений, тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск пробкой, рисование печатками из картофеля, рисование ватной палочкой. После знакомства с разными нетрадиционными материалами и освоения техники работы с ними, работа можно усложнить на основе принципа *«включения»*, т. е. сочетания разных техник в одном рисунке. Это позволяет разнообразить практические познавательные действия, направленные на обогащение сенсорного опыта детей.

Вывод: использование разнообразных приемов, а также материалов различных фактур в процессе нетрадиционного рисования способствуют наиболее эффективному решению задач сенсорного развития младших дошкольников. Поэтому систематичное использование нетрадиционных техник рисования должно занять достойное место в воспитательно – образовательном процессе, направленном на познавательное развитие младших дошкольников.

**25.10.2016 г.**

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
Тамбовский детский сад № 1**

Справка

Дана Садохиной Анастасии Владимировне, старшему воспитателю, в том, что она 25.10.2016 г. подготовила и выступала с докладом на тему «Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста посредством техник нетрадиционного рисования» в рамках районного методического объединения педагогов дошкольного образования.

Заведующий МДОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.В. Степовская  
Тамбовский детский сад № 1

Главный специалист Отдела образования  
Администрации Тамбовского района \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.П. Шелковникова