**Конспект НОД по развитию речи по картине И.И. Шишкина «Зима»**

**в старшей группе**

Цель: Познакомить детей с картиной художника – пейзажиста И. И. Шишкина «Зима»

Задачи:

Образовательные:

Учить детей воспринимать содержание пейзажной картины с эстетической точки зрения; понимать красоту природы.

Формировать представления о выразительных средствах, используемых художником при создании картины.

Учить видеть особенности композиции картины.

Развивающие:

Развивать художественное восприятие, обучая видеть не только внешнюю сторону изображения, но и художественно-образный смысл картины.

Развивать связную речь, речевой слух.

Воспитательные:

Воспитывать интерес детей к пейзажной живописи.

Оборудование и материалы :

Репродукция картины И.И. Шишкина «Зима»

музыкальная запись произведений

из альбома «Времена года. Зима» А. Вивальди

**Ход НОД**

**Создание проблемной ситуации**

Воспитатель с другой группы заносит картину И.И. Шишкина «ЗИМА» и говорит что забыла как она называется

**Воспитатель;** Дети давайте поможем Татьяне Владимировне разобраться с проблемой

Вводная беседа

***Запоминает наша голова***

***Важные поступки***

***Умные слова***

***Слушает внимательно***

***Смотрит обязательно***

***Друг друга не перебивает***

***На ответы руку поднимает***

**Воспитатель:**

А сейчас я предлагаю вам начать наше занятие с загадки

***«Наступили холода.***

***Обернулась в лед вода.***

***Длинноухий зайка серый***

***Обернулся зайкой белым.***

***Перестал медведь реветь:***

***В спячку впал в бору медведь.***

***Кто скажет, кто знает,***

***Когда это бывает?» (зимой)***

***Воспитатель***: Правильно! В данной загадке говорится о времени года – зима.

**Воспитатель**. А как ласково можно назвать зиму? (Зимушка)

А сейчас давайте выполним артикуляционно-дыхательные упражнения.

Мороз трещит [щщщ] (громко, тихо)

Ветер свистит [ссссссс] (громко, тихо)

Вьюга завывает [уууууууУУУУУУУУууууу] (громко, тихо)

«Лошадка» на санях детей катает

Погреем ладошки [хххххххххххх] (сильно, слабо).

**Воспитатель:** Ребята, а кто знает и назовёт зимние месяца?

***Дети***: Декабрь, Январь, Февраль.

Наша Россия очаровательна и прекрасна во все времена года, но особенно сказочной и таинственной она становится с приходом белоснежной зимы.

**Дидактическая игра. «Какая зима?»**

Ребята, сейчас я предлагаю вам поиграть в такую игру: я буду вам называть признаки зимы, а вы будете  отвечать на вопрос какая зима?

Если зимой холодно, значит зима (какая?) (холодная).  
Если зимой  много снега, значит зима (какая?) (снежная).  
Если зимой сильные морозы, значит зима (какая?) (морозная).  
А если часто гуляет вьюга, значит зима (какая?) (вьюжная).  
Если на улице стужа, студено, значит зима (какая?) (студеная).  
Вот так, играя, мы рассказали о зиме.

**Воспитатель включает аудиозапись** А. Вивальди «Времена года. Зима».

Ребята, мы очень ждали прихода красавицы-зимы. Наблюдали, как падал первый снег, усыпая землю. Рассматривали снежинки-какие они?

( все разные, изящные, нарядные).

И вот мы дождались снежных и морозных дней. Снег пушистым снежным ковром покрыл всю землю.

Мы с вами заметили, что когда очень холодно**, то снег какой?** (сыпучий ,легкий, пушистый, он сверкает, искрится на солнышке, хрустит под ногами)

- Конечно, не все зимние дни одинаковые.

- А какие дни бывают зимой? (пасмурные, солнечные, идет снег, метет метель и. т. д).

Да, запоминается зима морозными, солнечными, снежными, радостными днями.

- А почему радостными? (ответы детей).

- Бывают среди зимы и такие дни: выглянешь поутру из окна и восхитишься – деревня в белоснежных шубах.

- Ребята, а вы знаете, что художники, композиторы, поэты и писатели тоже любуются этим временем года. Зима раскрывает им свои тайны, и они рассказывают нам в своих произведениях о том,что видят,слышат, чувствуют.

Послушайте, как говорит о зиме поэт Петр Андреевич Вяземский в своем стихотворении «Здравствуй, матушка – зима!» (Чтение стихотворения ребенком).

**Здравствуй, в белом сарафане**

**Из серебряной парчи!**

**На тебе горят алмазы,**

**Словно яркие лучи.**

**Здравствуй, русская молодка,**

**Раскрасавица-душа,**

**Белоснежная лебедка,**

**Здравствуй, матушка зима!**

- Как поэт красиво называет зиму, какими словами? («Гостья - зима», «русская - молодка», «раскрасавица - душа», «белоснежная лебедка», «матушка - зима»).

**Физкультминутка**

**Здравствуй Зимушка-зима!           (кланяемся)  
Что в подарок принесла?            (разводим руки в стороны)  
Белый снег пушистый,                (приседаем, проводим руками по воображаемому снегу)  
Иней серебристый                     (встаём, поднимаем руки вверх)  
Лыжи, санки и коньки,               (имитируем движения лыжников и конькобежцев)  
И на ёлке огоньки!                     (поднимаем руки вверх, крутим «фонарики»**

- А вы рады приходу зимы? А хотите отправиться в зимний лес? Сейчас вы закроете глаза, и мы очутимся в зимнем лесу

**(звучит аудиозапись А. Вивальди «Времена года. Зима»).**

На интерактивной доске репродукция И. И. Шишкина «Зима».

- Откройте глаза и осмотритесь кругом, прислушайтесь. Какая тишина, только мороз потрескивает. Давайте мы подумаем, как бы вы назвали картину? А ответы скажем чуть позже

- Ребята, я вам открою маленькую тайну мы попали в эту картину, а написал её великий художник Иван Иванович Шишкин, и называется она «Зима». **(название не говорить)**

II часть Основная (беседа)

- Давайте посмотрим, что вы видите кругом?

Что нас окружает?

-Какой же это лес? Да, это старый, дремучий, непроходимый лес, еще говорят – «ельник».

-Почему мы решили, что это старый и дремучий ельник?

-Посмотрите на ели. Что можно о них сказать? Какие они?

Огромные, с мощными толстыми стволами, ветви начинаются высоко вверху. Это лесные богатыри.

- Что вы видите ближе к нам?

-А чуть дальше, что мы видим? Частый лес, чащобу – не проберешься сквозь нее.

-А что мы видим на земле? Что лежит под снегом?

Огромные стволы упавших старых деревьев. Кое – где стволы елей уже наклонились, но еще не упали.

-А есть ли тут маленькие елочки и кусты?

Да, они чуть виднеются из-под снежных шубок.

-Ребята, как вы думаете, почему художник нарисовал лес так, что мы даже не видим верхушек деревьев?

-Что больше всего привлекло его внимание?

Да, снег в этом ельнике!

-Как вы думаете, где стоял художник, когда писал эту картину? Он стоял очень близко к деревьям, поэтому и не видел их верхушек, а видел только стволы.

На первом плане перед нами чуть приоткрытая поляна с поваленными деревьями, покрытыми пушистым снегом, а чуть вдали виднеется просвет между елями.

-Так почему же художник хотел обратить внимание на то, что находится внизу, - на заснеженную поляну?

Внизу все погружено в тень.

- Каким художник изобразил на картине снег? (Снег на земле лежит пушистым, большим, белоснежным одеялом, ветки так окутаны снежным покрывалом, что прогнулись под его тяжестью).

- Посмотрите на цвет снега. Везде ли он белоснежный? (Необыкновенный, коричневато – белый, кремовый -это от коричневых стволов деревьев, а там, где глубокие тени и следы он еще и голубоватый, а где-то синий).

- А каким художник написал небо? (Небо очень светлое, почти белое, а к горизонту оно темнеет. Это снеговые тучи)

Холодно, морозно и кажется, что все в этом лесу заснуло, застыло, замерло. И только теплые коричневые тона стволов елей говорят о том, что лес заснул, но он живой.

Чародейкою зимою

Околдован лес стоит,

И под снежной бахромою,

Неподвижною, немою

Чудной жизнью он блестит. (Ф. Тютчев)

- Прислушайтесь, есть ли звуки на картине?

А можно в такой тишине услышать самый небольшой шорох.

Что вы слышите? (Скрип снега, шепот ветра, потрескивание веток, стволов деревьев, а вот перелетела птица с ветки на ветку).

-Видите ли вы еще живое существо? Приглядитесь внимательно. Кого-нибудь заметили в этом лесу? Вот еще какую загадку загадал нам художник. Нашли? Это птица на ветке, кажется, что она тоже заснула, как и деревья.

-Какая же по настроению эта картина?

Шумная или тихая, неспокойная или наоборот; громкая, звонкая или нет? Да, картина тихая, спокойная. Я даже слышу в такой тишине , как падают снежинки. Вот и мы давайте превратимся в снежинок, будем плавно кружиться под музыку, а по окончании музыки опустимся на землю и превратимся в сугроб.

(Дети размещаются на ковре).

«Великолепен вид зимней природы. Посмотрите, как спокойно и тихо в лесу. Природа спит. Все в этом зимнем царстве покрыто снегом – и ели великаны, маленькие елочки, ветви от тяжести гнутся, стволы облеплены снежными фигурами – настоящая снежная сказка. Воздух мягок. В лесу тихо, морозно. Ворона сидит, нахохлившись, на заснеженной ветке. Сквозь ветви деревьев виднеется светлое небо».

III часть Заключительная

Пора возвращаться домой. Закройте глаза, а я поколдую. 1, 2, 3 – обратно нас верни! Открывайте глаза – вот мы и в детском саду!

Картину мы повесим у себя в группе и будем ей любоваться и вспоминать наше волшебное путешествие.

Итог занятия: Ребята, давайте вспомним об одном из удивительных времен года о котором сегодня говорили

 