**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Тамбовский детский сад № 1**

**ДОКЛАД**

**на тему**  **«Развитие творческих способностей у детей
старшего дошкольного возраста»**

Подготовила: Садохина Анастасия Владимировна
старший воспитатель

**с. Тамбовка
2019 год**

*«Надо развивать творческое начало у всех,*

*чтобы мир не оставался таким, какой он есть,*

*а преображался. Преображался к лучшему».*

*Джанни Родари*

Наука дает понятию «творчество» множество сложных и запутанных определений. Но существует одна очень простая трактовка этого термина: творчество – это активная форма самовыражения.

Если сказать коротко, то творческие способности – это стремление к познанию, умение видеть в привычном что-то нестандартное, находить необычное решение различных задач.  Хорошо развитое воображение, которое проявляется в работе, в поведении человека, позволяет делать открытия и изобретения, создавать шедевры в различных областях искусства.

Мозг человека всегда был загадкой. До сих пор ученые не могут изучить его полностью.

Когда ребенок появляется на свет, обе половины его мозга активны одинаково. Первые годы жизни больше работает правое полушарие. Малыш воспринимает мир через образы. По мере взросления, накопления опыта и знаний левое полушарие начинает перекрывать работу правого. Особенно быстро это происходит у тех, кого пытаются рано обучить грамоте и точным наукам. Выход из этой ситуации один — не забывать и о правом полушарии. Его тоже необходимо тренировать и развивать. Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. И мы с вами, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуем расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний – это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности.

Развитие творческих способностей тесно связано, с развитием воображения ребенка.

Многие родители не понимают, зачем нужны методики для развития воображения у малышей. Часто можно услышать: «Мой ребенок ужасный фантазер, когда же это прекратится?» Психологи утверждают, что мечтать в разумных пределах — это полезное занятие. Большинство открытий совершается теми, кто верит в чудо и мечтает.

Нестандартное мышление и умение выходить из сложных ситуаций позволило многим стать отличными руководителями. Свою креативность (непохожесть) взрослый человек может применить во многих профессиях. И это не только актерское мастерство, дизайн, кулинария и парикмахерское искусство, но и бизнес.

Тренировать воображение можно везде и всегда. Например, на прогулке. Посмотрели на небо с пушистыми облаками и пофантазировали на, что они похожи (это на слона, а это на дракона, на рыбу, черепаху). В песочнице при постройке башенок из песка. В лесу: на, что похож этот куст, этот камень, это дерево и т.д.

Еще больше мозг активируется при чтении, просмотре телевизора или прослушивании радио. Но самая высокая активность правого полушария наблюдается во время творческого процесса (например, рисования).

Богатейшим источником развития творческих способностей ребёнка является сказка. Существует множество приемов работы со сказкой, которые могут использовать воспитатели для развития воображения детей. Среди них: "перевирание" сказки, придумывание сказки наоборот, придумывание продолжения сказки, изменение конца сказки. Можно сочинять сказки вместе с детьми.

«Неправильная сказка». Например, «Жила-была Зеленая Шапочка. Отправилась она как-то через пустыню к своей тетке отнести кувшин с водой…» Сначала дети будут все время поправлять: «Не Зеленая, а Красная, не через пустыню, а через лес, не к тетке, а к бабушке…». Но в дальнейшем станут выдумывать и добавлять в привычный сюжет посторонних героев.

«Волшебник». Воспитатель вместе с детьми представляют, что у них есть волшебная палочка. Один день она может что-то уменьшать или увеличивать, другой — перемещать предметы в пространстве, а третий — превращать животных в людей.

«Если бы…». Предлагают детям нереальное обстоятельство, из которого следует сделать вывод. Например, «Если бы собаки умели говорить, то…».

«Машина времени». Это устройство способно переносить в любое время и место. Дети могут рассказать, куда бы они хотели отправиться.

Что дети любят больше всего? Конечно же, играть! У детей чаще всего фантазия включается во время игр. Так пусть этот процесс будет не только забавным, но и полезным. Многие специалисты не без оснований говорят о детских сюжетно-ролевых играх как о своеобразной репетиции вхождения детей во взрослую самостоятельную жизнь. Подражая взрослым в этих играх, дети уточняют свои сведения о мире и моделируют своё поведение в обществе. Именно в игре ребенок делает первые шаги творческой деятельности. Воспитатели должны не просто наблюдать за детской игрой, а управлять её развитием, обогащать ее включать в игру творческие элементы. В конструктивно - строительной игре дети создают предметы «нового» назначения. Несколько стульев и скамейка, большие кубики дают возможность изобразить дом, палатку, поезд и т.д., это зависит от опыта ребенка его воображения. Конструировать можно чего угодно: в группе из конструкторов, строительного материала, счетных палочек, бросового материала, природного материала. На улице, тоже хватает материала для конструирования (снег, камешки, палочки, шишки, листья, цветы.

Мы знаем, что дети необычайно эмоциональны и впечатлительны. Они тонко чувствуют, бурно реагируют на новое и необычное, стремясь выразить свои впечатления в рисунках, поделках. Именно эти навыки могут использовать воспитатели в качестве приемов для развития воображения у детей. Развивать творческие способности можно в процессе рисования. Чтобы изобразительная деятельность ребенка носила творческий характер, необходимо разнообразить материалы и техники выполнения изображения. Например, космическое пространство можно нарисовать гуашью, акварелью, карандашами, мелками, угольком, а можно изобразить с помощью разнообразных техник: оттиск поролоном, восковые мелки и акварель, отпечатки листьев, рисунки из ладошки, волшебные веревочки, пластилинография и многое другое. Каждый из этих методов – это маленькая игра, их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения, способствует развитию координации движения и мелкой моторики. Для этого ребенку предлагается придумать и изобразить своего сказочного героя, новый транспорт или необычное жилище.

Лепка — полезное занятие для развития творческих способностей. Из пластилина всегда можно создать дополнительные детали, которых нет на самом деле. Или слепить инопланетный корабль, инопланетянина, фантастическое животное.

Театр - это игра. Дети с огромным удовольствием играют в него. Они сами распределяют роли, причем подходят к этому очень серьезно. Когда исполнителям понятна идея сказки, они могут по-настоящему войти в образ, самостоятельно находить средства его выражения.

Их завораживает зрелище кукольного или настоящего театра, они легко сами преображаются в героев книг, спектаклей, фильмов.

Вообще новый предмет – «драма», замечательное занятие, вот где можно развивать творческие способности детей. Если почитать в типовой учебной программе цели этого занятия, то можно встретить все (ритмика, и пластика, и сюжетно-ролевая игра, и танец, и театрализация, и пантомима) короче полет фантазии неограничен. А если еще организовать подготовку костюмов или масок, тут вам и рисование, лепка, аппликация. А чтобы фантазия забурлила послушаем музыку. На занятиях можно применять: «О чем говорит музыка» Звучит яркое классическое музыкальное произведение («Марш Черномора» Глинки, «Полет Валькирий» Вагнера, «Танец с саблями» Хачатуряна, «Картинки с выставки» Мусоргского). Детям с закрытыми глазами представляют, о чем рассказывается в музыкальном произведении. После можно нарисовать свои фантазии и описать их.

Творческой может стать даже гимнастика для детей. Можно потянуться, как кошечка, попрыгать, как заяц или изобразить косолапую походку медведя. Мы с детьми любили выполнять утреннюю зарядку под «пиратскую музыку» ( плывем, лазаем по канатам, собираем сокровища, убегаем от погони).Такую зарядку выполняют даже самые ленивые.

В танце можно предложить детям пофантазировать и придумать образ «ласковый щенок», «распускающийся подснежник», «летний ливень», «веселая обезьянка»). Под музыку образ необходимо передать посредством танца. Эту игру можно усложнить, попросив передать в танце определенное чувство («огорчение», «радость», «удивление»).

Чтобы плодотворно развивать творческие способности у детей нужно создать определенные условия

Первое условие - это предоставление ребенку большей свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким-либо делом.

Второе условие - это развивающая среда. Она должна быть разнообразной, насыщенной, неординарной. В нее необходимо включать максимальное количество предметов взрослого обихода. Должна быть возможность свободно брать любые игрушки и действовать с ними по собственному усмотрению. Необходимо предоставлять свободу исследования.

Еще одно условие – тёплая дружелюбная атмосфера в детском коллективе. Важно постоянно стимулировать ребенка к творчеству проявлять сочувствие к его неудачам, терпеливо относиться даже к странным идеям несвойственным в реальной жизни. Нужно исключить замечания и осуждения.

Нужно поддерживать все новые идеи ребенка, ни в коем случае не критиковать даже самые неудачные творения ребенка. Находить в них то, что получилось хорошо, в крайнем случае, мягко обращать внимание на недостатки и подсказывать пути их исправления. И помните, Ваше одобрение очень важно для детей!

**30.05.2019 г.**

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Тамбовский детский сад № 1**

Справка

 Дана Садохиной Анастасии Владимировне, старшему воспитателю, в том, что она 30.05.2019 г. подготовила и выступала с докладом на тему «Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста» в рамках районного методического объединения педагогов дошкольного образования.

Заведующий МДОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.В. Степовская
Тамбовский детский сад № 1

Главный специалист Отдела образования
Администрации Тамбовского района \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.П. Шелковникова